

La Ortiga Colectiva: cultura comunitaria e sostenibilità in Cantabria

Settore

Associazione culturale

Localizzazione geografica

Fresno del Río (Santander), Spagna

Tema

Cultura partecipativa; ecologia e femminismo

Ente e contesto

La Ortiga Colectiva è un'associazione culturale senza scopo di lucro nata negli anni '90 in Cantabria, Spagna. Inizialmente legata alla pubblicazione della rivista La Ortiga, ha sempre promosso una cultura democratica, inclusiva e decentralizzata. Dal 2005 opera in un piccolo borgo di montagna con meno di 200 abitanti, combinando pratiche culturali e comunitarie con una prospettiva femminista ed ecologica.

Senza dipendenti fissi, il collettivo opera attraverso volontariato culturale e progetti finanziati da enti pubblici e privati (Ministero della Cultura, Fondi Next Generation, collaborazioni con enti locali, etc).

Visione di sostenibilità

"Il concetto di sostenibilità per noi è l'equilibrio tra lo sviluppo dell'essere umano e la natura in un contesto di vita sostenibile." – Toñi de la Iglesia, Presidente dell'Associazione Culturale La Ortiga

Descrizione

Il fulcro del lavoro di La Ortiga Colectiva è la cultura comunitaria e la mediazione culturale, con un approccio ecologico, femminista e decentralizzato che unisce arte, memoria collettiva e attivismo critico. L'associazione promuove progetti che valorizzano la comunità locale, come Compartiendo Saberes, un'iniziativa che raccoglie e documenta le esperienze delle donne anziane della zona, per preservare la memoria collettiva e contrastare la marginalizzazione sociale. Organizza interventi artistici nelle aree rurali, ospitando artisti in residenza per installazioni e performance legate al territorio. Attraverso la rivista La Ortiga, diffonde pensiero critico su cultura, ecologia e società.

In ambito ambientale, collabora nel monitoraggio della qualità delle acque del fiume Ebro, coinvolgendo la comunità locale in attività di sensibilizzazione. Infine, partecipa attivamente a dibattiti su energie rinnovabili e tutela del paesaggio, opponendosi a modelli di sviluppo insostenibili.

La Ortiga Colectiva rafforza il legame tra cultura e sostenibilità, promuovendo un cambiamento sociale radicato nel territorio.

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione

Fitzcarraldo ETS finanziato da:

Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4



Risultati ed impatti

L'impatto di La Ortiga Colectiva si misura non solo nei progetti realizzati, ma nella trasformazione del modo di pensare e agire delle persone che vi entrano in contatto.

Il collettivo ha creato un metodo di lavoro riconoscibile, che ispira giovani e comunità locali a credere nella possibilità di cambiare la realtà, anche da un piccolo borgo. Molte persone si avvicinano all'associazione cercando un modello a cui ispirarsi per sviluppare iniziative simili.

L'effetto più importante è la diffusione di una cultura critica e attiva, che combatte la rassegnazione e il senso di isolamento delle aree rurali.

La principale sfida risiede nella difficoltà di finanziamento per progetti strutturali.

Rilevanza

La Ortiga Colectiva rappresenta come la cultura possa essere un motore di cambiamento sociale e ambientale nei contesti rurali.

L'associazione ha sviluppato un modello di resistenza e autogestione, basato su reti collaborative e finanziamenti variabili, senza compromettere la propria indipendenza.

Questa capacità di adattarsi e di creare valore con risorse limitate è uno degli elementi più ispiratori del loro lavoro, rendendoli un riferimento per chi cerca forme di sostenibilità culturale dal basso. La Ortiga Colectiva è riconosciuta sia come uno dei progetti più rilevanti di Spagna a livello nazionale per la cultura in ambito rurale, sia tra le iniziative più significative della Cantabria.

Siti web di riferimento

[Observatorio de la cultura 2024](#)

[Proposta di Red Cambera per \(ri\)pensare il Progetto Ríos.](#)

[Femminismi in un piccolo archivio](#)

[Rivista La Ortiga 135](#)

[Memoria attività](#)

[Sito web](#)

[Pagina Facebook](#)

[Pagina Instagram](#)

[Youtube](#)

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione Fitzcarraldo ETS finanziato da:

Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4



Ricerca realizzata da Chloe Sustainability SL | <https://www.chloesustainability.com> - info@chloesustainability.com
A cura di Giada Calvano (concept e interviste) & Giulia Zavaglia (redazione schede)

